



Mallette pédagogique Konstelacio



SENSIBILISER AU DIALOGUE ENTRE LES CULTURES



PRESENTATION DE L'ASSOCIATION ET SON ORIGINE

Konstelacio est une ONG française qui œuvre depuis 2011 à la **sensibilisation au dialogue entre les cultures et à la diversité**. Elle aborde les notions d'ouverture culturelle, de respect de l'altérité, de transmission du patrimoine, de stéréotypes et préjugés, de discriminations... grâce à des **ateliers pédagogiques** adaptés aux besoins des enfants, adolescents et spécialistes de l'éducation.

Dans un contexte international souvent anxiogène pour les adultes comme pour les plus jeunes, Konstelacio a à cœur d'**infuser du positif** et de donner aux enfants et adolescents les clés pour **construire le monde de demain**. Nous nous engageons pour développer une curiosité saine envers l'Autre, un comportement citoyen, une ouverture sur le monde et sur soi-même et pour **éduquer à la paix** en encourageant le respect de la diversité et de l'altérité.

Konstelacio (re)tisse ainsi du **lien, aussi bien social qu'intergénérationnel et interculturel**. L'ONG mène des ateliers pédagogiques et projets culturels en France et à l'étranger axés sur l'éducation au dialogue et à la diversité. Ses actions mettent systématiquement des bénéficiaires de tous horizons en position d'acteurs dans une logique d'accès (réellement) indifférencié à la culture, du township d'Afrique du Sud à l'école privée du Mexique, des jeunes avec des troubles de l'apprentissage en France aux enfants orphelins en Inde. L'association collabore avec des **experts locaux** qui enrichissent ses compétences : artistes, historiens, cuisiniers, journalistes, enseignants...

NOUS CONTACTER ET NOUS SUIVRE

-  Site internet : www.konstelacio.org
-  Adresse du siège : 30 rue Brizeux 22000 Saint Brieuc
-  Adresse de correspondance : 5b rue Pierre Joseph Colin 35000 Rennes
-  Téléphone : 06 70 37 75 41
-  Email : contact@konstelacio.org
-  @konstelacio_officiel
-  @konstelacio
-  ?



Konstelacio est une ONG accréditée par l'UNESCO et parrainée par la comédienne Bérénice Bejo.

Le projet Ursino



LE PROJET URSINO

Faire découvrir à des adolescents de 9 pays que nos cultures, notamment culinaires, ont toujours été le fruit de rencontres entre les peuples



Par une **approche culinaire**, Ursino souhaite faire comprendre aux jeunes que les identités d'un pays, d'une région ou encore d'une communauté sont des processus dynamiques, **enrichis par les échanges culturels**.

L'adolescence est un âge où ils se construisent et forgent leurs opinions. Il est ainsi fondamental qu'ils envisagent la diversité non pas comme une menace aux identités culturelles mais au contraire comme une source de richesse.

Ursino place ainsi des **jeunes de 11 à 14 ans de 9 pays** au coeur d'un **travail collaboratif** de collectage et de recherche autour des **traditions culinaires**. Ils sont amenés à découvrir que nombre de plats emblématiques d'une culture existent grâce aux rencontres entre les peuples et que nos cultures sont des processus dynamiques, enrichis par les échanges culturels et les flux migratoires.

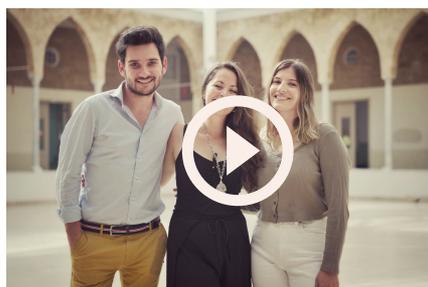
Konstelacio, avec le projet Ursino, souhaite ainsi contribuer à l'effort initié par l'UNESCO en suscitant chez les jeunes à la fois une meilleure connaissance de soi et une ouverture au monde.

Ursino, signifie ourse en espéranto, clin d'oeil à la constellation de la Grande Ourse, dite de « la casserole ».

Un projet en 3 étapes



Découvrir Ursino en vidéo



Le projet satellite



La mallette pédagogique



En résumé :

Développer une mallette pédagogique afin d'encourager des encadrants (animateurs, enseignants...) à mettre en place un projet avec des adolescents autour des traditions culinaires sous format vidéo tournée au smartphone



Objectif :

Encourager le dialogue intergénérationnel autour de la diversité des cultures et des traditions culinaires



Public :

Collèges, MJC, centres sociaux...



Bénéficiaires :

Adolescents de 13 à 15 ans
Personnes âgées en résidences seniors, EHPAD, clubs 3ème âge...



Budget :

Aucun

Une mallette pédagogique afin de mettre en lien des adolescent·e·s et des personnes âgées autour de recettes traditionnelles

En satellite du projet Ursino (<https://youtu.be/WJdwuhr-LI4>), nous souhaitons développer un outil qui permettra à des structures (écoles, MJC, maisons de quartier...) de mener en toute autonomie un projet de collectage et de valorisation du patrimoine culinaire avec des adolescents, en collaboration avec des personnes âgées (résidences senior, clubs...).

Nous souhaitons permettre à ces adolescent·e·s, par le biais d'interviews de personnes âgées et par la création de vidéos (tournées avec un téléphone portable et montées avec une application gratuite) de découvrir et partager les traditions culinaires présentes sur leur territoire et mettre en lumière la diversité culturelle française.

Une mallette pédagogique qui permettra dans le même temps aux adolescents de développer leurs compétences sur plusieurs thématiques

- Être à l'aise avec leur corps
- Maîtriser leur expression orale : Participer à des échanges oraux, mener une conversation
- animer une conversation
- Construire des relations, s'ouvrir à une autre génération
- Découvrir de nouveaux patrimoines
- Découvrir un milieu professionnel : le monde du journalisme en mode interview
- Découvrir, être amené à maîtriser une application mobile pour monter des vidéos
- Découvrir les réseaux tout en étant attentifs aux dangers qui y sont liés
- Visite d'une station de radio, assister à une émission, assister au tournage d'une émission d'un interview pour aller plus loin

Préparer le terrain

PROPOSITION D'IDÉES POUR « DONNER ENVIE », AIDER LES JEUNES A ENTRER DANS ET S'IMPREGNER DU PROJET

- Intervention de professionnels (animateurs radio, étudiants en audio-visuel), décryptage d'un interview filmé (place de l'image, fonction de l'image, posture de l'interviewer, relation/ échanges avec la personne interviewée)
- Visite d'une station de radio, assister à une émission, assister au tournage d'une émission d'un interview
- Proposer un temps d'appropriation de l'application utilisée (mise en garde face aux dangers des réseaux sociaux en parallèle)
- Entrer en relation avec une structure de la même ville (liens familiaux)
- Proposer des ateliers de scénettes, fausses interviews, atelier théâtre en amont avec le groupe de jeunes

EN AMONT

Identifier les adolescents participants

Identifier une structure "seniors" partenaire (résidence seniors, EHPAD, club 3ème âge...) et au sein de celle-ci les seniors qui participeront au projet (1 senior pour 1 groupe de 2 à 3 élèves). Demander à ces personnes de réfléchir à 2 ou 3 recettes qu'il ou elle pourrait partager avec les élèves. Faire le choix de la recette en fonction de son niveau de difficulté (techniques de réalisation de la recette, facilité à trouver les ingrédients...).

Signature du droit à l'image par les parents des adolescents impliqués dans le projet.

Outil : annexe fiche droit à l'image

1 INTRODUCTION

Mener une séance ouverte d'introduction du projet, de son déroulé, de ce qu'il apportera aux élèves et aux seniors, répondre aux éventuelles questions

Possibilité de développer certains sujets jugés importants (cf encart suggestions)

2 INTERVIEWS

Les élèves se déplacent dans la structure partenaire (ou l'inverse si c'est possible) et mènent les interviews. L'objectif est de faire parler la personne senior de ses souvenirs et du plat, et non de la recette en tant que telle, qui sera transmise par écrit en parallèle. Les élèves demandent eux-mêmes à la personne interviewée de signer le droit à l'image, avec l'aide de leur accompagnant si nécessaire.

Outil: annexe fiche interview, fiche droit à l'image

Les élèves réalisent eux-mêmes le montage avec une application gratuite (ex: CapCut), guidés par leur encadrant.

Outil: annexe fiche vidéo

3 CUISINE

Sur la base de la recette donnée par les personnes interviewées, les élèves cuisinent le ou les plats avec l'aide de leur encadrant, se filment, goûtent le plat et partagent leurs réactions en vidéo.

Création d'une vidéo « réponse » en trois phases : temps de cuisine du plat avec les encadrants, dégustation et réactions.

Les élèves réalisent eux-mêmes le montage avec une application gratuite (ex: CapCut), guidés par leur encadrant.

Outils : annexes fiche vidéo et cuisine

4

5

4

RESTITUTION MISE EN COMMUN

Envoi des deux vidéos aux personnes interviewées.

Temps de mise en commun et de visionnage des vidéos de chaque groupe.

Echanges sur les recettes traditionnelles, ouverture sur la diversité culturelle, éventuelle découverte de fiches "ingrédients" détaillant le parcours migratoire de ces derniers.

Outil : annexe fiche restitution

5

DIFFUSION RÉAPPROPRIATION

Les vidéos sont diffusées sur TikTok ou Instagram au choix, par les élèves eux-mêmes, par la structure organisatrice ou par Konstelacio au choix. En cas de problème sur la diffusion, il est possible de ne garder les vidéos que pour du visionnage interne.

Outil : annexe fiche droit à l'image

Proposition d'un outil simple permettant aux élèves de réitérer l'expérience dans leur famille, particulièrement pour valoriser la diversité culturelle des jeunes issus de l'immigration

Outil : annexe fiche "Je mène mes propres interviews"

Parler de diversité, du parcours migratoire des ingrédients, du fait que les cultures et les recettes changent avec l'histoire...

Outil : annexe fiches ingrédients

ALLER PLUS LOIN

World café culinaire autour de partage de recettes avec des adultes du quartier ou de la ville

Visionnage des vidéos de Konstelacio:

<https://www.konstelacio.org/le-monde-en-vidéos>

Goûter/repas "auberge espagnole"

Annexes



Avant de démarrer...

Mon état d'esprit: Je suis un journaliste.

Je me présente et j'explique en une phrase le projet (même si la personne sait déjà pourquoi elle est là).

Exemple: "... vidéo, recettes traditionnelles..."

Je m'intéresse à la personne (permet d'activer sa mémoire) même si on ne va pas tout garder sur la vidéo, permet de créer du lien.

Exemple: Est-ce que vous êtes ici depuis longtemps (dans le club 3ème âge, la résidence seniors...), Quel était votre métier? ou Que faisiez-vous quand vous aviez 30 ans? Enfant, vous viviez déjà dans la région? Si non, où êtes-vous né? Vos parents étaient-ils d'ici?



On commence à filmer !

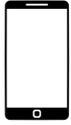
- 1 Pouvez-vous vous présenter (nom, âge, d'où vient la personne, si elle a des origines étrangères...) ?
- 2 De quel plat allez-vous nous parler ? Son histoire, ses origines ?
- 3 Comment avez-vous découvert ce plat ? Qui le cuisinait ?
- 4 Qu'est-ce que vous aimez dans ce plat ? Qu'est-ce qu'il vous évoque (souvenirs, anecdotes) ?
- 5 Y a-t-il des manières particulières de consommer ce plat (manger avec les doigts, ne jamais couper avec un couteau, « saucer » avec du pain...) ?
- 6 À quelle occasion est-il consommé ? Accompagné par quoi ? Avec qui ? (Entrée ? Plat ? Dessert ? Un plat de fête ? Du dimanche en famille ? Préparé avec les restes ?)
- 7 Pensez-vous que ce soit un plat plutôt ancien ou récent ? D'où vient-il ? Est-ce qu'il y a plusieurs variantes de ce plat ?
- 8 Est-ce que vous connaissez des plats qui y ressemblent dans d'autres pays ou régions ?
- 9 En mangez-vous encore régulièrement ? Est-ce qu'on le trouve facilement chez les gens ou dans les restaurants ?
- 10 Y a-t-il d'autres choses que vous voudriez ajouter ?

Astuce

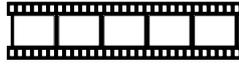
Si une réponse est trop courte à ton goût et que tu souhaites encourager la personne en t'en dire davantage, tu peux lui demander : "Est-ce que vous pouvez m'en dire plus?"



Comment filmer ?



Tu peux filmer en **vertical**, idéal si tu veux ensuite diffuser ta vidéo sur Tik Tok, Instagram...



N'hésite pas à filmer un **maximum de plans**, tu feras le tri ensuite



Varie tes plans : filme les personnes, les mains en train de réaliser la recette, les ingrédients...

Qu'est-ce qu'on filme ?

Interview séniors et échanges

Filme la personne interviewée directement ou enregistrer juste sa voix si elle ne souhaite pas être filmée.

Recette et préparation

Filme-toi en train de réaliser la recette ! Ici, tu peux varier les plans : de face, de côté, zoom sur un aliment...

Dégustation et partage

Filme toi et la personne qui t'a partagé la recette en train de goûter votre préparation (si elle est présente), puis commente le plat en live.

Comment faire le montage ?



Pour **faire ton montage**, utilise **Cap Cut**, c'est gratuit et facile à prendre en mains !

→ Voici un tuto rapide :

<https://www.youtube.com/watch?v=I-tbm8cy74M>

→ Voici un autre tuto pour aller plus loin :

<https://fr.wikihow.com/monter-des-vid%C3%A9os-avec-CapCut>

- Tu peux faire une **vidéo de synthèse** qui reprend les temps-fort de l'aventure. Elle ne doit pas être trop longue, **3 minutes maximum** est un bon début !
- N'hésite pas à intégrer de la **musique** en fond ou couvrante selon les moments afin de dynamiser ta vidéo